

## JOURNÉES D'ÉTUDE

# « CONNAISSANCE, CONSERVATION, VALORISATION DES COLLECTIONS RELATIVES À LA PÊCHE »

**Mercredi 7 octobre 2026  
9h00 – 17h30**

**Cinéma Eden-Théâtre, La Ciotat**

**Organisée par l'association Musées Méditerranée  
en partenariat avec le Musée Ciotaden**



Port de La Ciotat, carte postale.  
Coll. musée d'histoire de Marseille, fonds Yves Laget.

---

### COMITÉ DE PILOTAGE

Jean-Louis Conil, Elisabeth Mognetti, Marianne Pourtal, Béatrice Vigié

### Musées Méditerranée

Hôtel Estienne de Saint-Jean - 17, rue Gaston de Saporta 13100 Aix-en-Provence  
e-mail : [contact@musees-mediterranee.org](mailto:contact@musees-mediterranee.org) - site : [www.musees-mediterranee.org](http://www.musees-mediterranee.org)

## PROGRAMME

---

L'année 2025 a été déclarée, au niveau national, « année de la Mer ». Cet événement a donné l'occasion à l'association Musées Méditerranée d'initier un programme pluriannuel de valorisation des collections matérielles et immatérielles relatives au patrimoine maritime, lagunaire et fluvial. Le domaine est très vaste ; l'axe privilégié s'est porté sur le thème de la pêche en tant que sujet de patrimonialisation.

Une enquête a été lancée auprès des musées de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, étendue aux musées du réseau méditerranéen, des Alpes aux Pyrénées et en Corse, afin d'identifier les lieux de conservation et la nature des collections relatives à la pêche. L'enquête se poursuit en 2026, mais d'ores et déjà, elle a permis de démontrer la richesse et la diversité des collections.

Les résultats de cette première étape seront présentés dans le cadre d'une rencontre entre les professionnels des musées en charge des collections, les chercheurs travaillant sur les mondes de la pêche, ainsi que des professionnels de la pêche, afin d'échanger sur des expériences diverses. Cette rencontre a vocation à définir une méthode visant à mettre en commun des ressources patrimoniales, dont un des bénéfices sera de valoriser des fonds méconnus, ou encore de contribuer à l'identification de fonds peu documentés.

### MATINÉE

#### 9 h : Accueil des participants

#### 9h 30 : Ouverture de la journée

Michel Cornille, président de l'association Les Lumières de l'Eden

Jean-Louis Tixier, adjoint au maire, délégué à la Culture et au Patrimoine, La Ciotat

Béatrice Vigie, présidente de l'association Musées Méditerranée

#### 10 h : Constitution des collections relative à la pêche dans les musées

Introduction par Marianne Pourtal, conservatrice en chef honoraire du Patrimoine

- « Un cas de figure, vers le nouveau musée Ciotaden » : Jean-Louis Conil, président de l'association Les Amis du Vieux La Ciotat

- « Le musée maritime de la Citadelle à Saint-Tropez » : Laurent Pavlidis, conservateur du musée

- « Une collection de dessins de poissons au muséum d'histoire naturelle de Nice » : Olivier Gerriet, directeur du musée

#### 11h : Pause café

### **11 h 15 : Comment conserver un patrimoine fragile**

Introduction par Elisabeth Mognetti, conservatrice en chef honoraire du Patrimoine

- « Identification et conservation » : Claire Valageas, ingénieure d'études, référente conservation préventive, Centre interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine (CICRP) Marseille

- « Identifier, documenter, transmettre le patrimoine de la pêche : l'exemple du Musée de l'Etang de Thau » : Natacha Abriat, conservateur du Patrimoine, Service de l'Inventaire général de la Région Occitanie, et Bertrand Ducourau, conservateur du Patrimoine, directeur des Musées et des sites patrimoniaux de Sète Agglopolie Méditerranée.

- « Expérience à Cannes - Aux origines de Cannes - Pêche et autres trésors de la mer » : Katja Riedner, musées de Cannes, commissaire de l'exposition, et Fabrice Milazzo, patron pêcheur

### **12 h 15 : Débat avec les participants**

### **13 h : Déjeuner libre**

## **APRÈS-MIDI**

**15 h : Visite de la Prud'homie de La Ciotat**, par Gérard Carrodano, premier prud'homme

**16 h : Visite du musée Ciotaden**, par Jean-Louis Conil

**17 h : Clôture de la journée** par Emilie Picard, directrice des politiques patrimoniales et de conservation, La Ciotat

---

**Cinéma Eden-Théâtre, La Ciotat**

**25 bd Georges Clémenceau 13600 La Ciotat**