

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
PRÉFACE	11
INTRODUCTION	15
Travail et consommation : des renouveaux historiographiques . . .	16
Nouvelles approches du travail :	
industrie, métier, entreprise	16
Consommation et consommateurs	
à la fin du Moyen Âge	21
Conjonctures	23
Un terreau favorable à la création	
d'un cycle annuel de foires	23
Les premières décennies du xv ^e siècle :	
crises ou reprise économique ?	25
Quelle conjoncture pour la draperie	
languedocienne à la fin du Moyen Âge ?	28
SOURCES ET MÉTHODES	37
Passer les sources au crible	38
Les sources notariées au cœur de l'enquête	38
Tendre vers une approche systématique,	
explorer des activités méconnues	44
Définir l'espace étudié :	
un espace de production hiérarchisé ?	48
Le Lodévois : une cité épiscopale et des bourgs	48
Définir l'organisation spatiale de la production :	
du <i>Verlag</i> au district	54

DES NOTAIRES ET DES ACTES	59
Les notaires du Lodévois	60
Les notaires de Lodève :	
un groupe hétérogène mais influent	60
À Lodève, une vingtaine de notaires	
pour 2 000 habitants	60
Le notaire au travail	63
Insertion sociale, activités économiques	
et niveaux de fortune	67
Quelle pratique notariale	
en dehors de la cité épiscopale ?	71
La circulation des notaires en Lodévois	71
Les notaires des bourgs	75
Les écrits des notaires	79
Registres de brèves et registres d'étendues	79
La langue, le calendrier, les mesures et les monnaies	83
Des actes et des formules	88
APPRÉCIER LA PRODUCTION À L'AUNE DES NOTAIRES	97
Taxinomie des espaces du travail	98
Ateliers et outillage : les mots du notaire	98
« <i>Operatorium</i> », « <i>apotheca</i> », « <i>botigia</i> »...	98
« <i>Ustensilia</i> », « <i>ordilha</i> », « <i>explecta</i> », « <i>aysinis</i> »...	100
L'atelier et la maison : travail et espace domestique	104
Désignations des professions et réalité des activités	107
Dépasser la dénomination pour interroger l'activité	107
Interroger l'hyperspécialisation des métiers du cuir	112
Interroger l'hyperspécialisation des métiers de la laine	116
À la recherche de la qualité : l'exemple des draps	121
De la laine aux « <i>panni boni et mercadabiles</i> »	121
Une laine de qualité	121
Du filage au tissage : des indices ténus de qualité	124
Les apprêts : un gage de qualité	129
Contrôler la qualité en Lodévois au xv ^e siècle	136
La réglementation dans les pays de l'Hérault	136

Faire respecter la réglementation :	
les « <i>sages et spertz personnatges</i> »	140
Marques ou mentions d'origine ?	143
ATELIERS ET OUTILLAGE	
La matérialité du travail	149
Les lieux du travail : implantation et aménagement	150
Moulins des villes, moulins des champs	150
Force hydraulique et force animale	150
Configuration spatiale et agrégation des ateliers	155
Tanneries et quartiers des tanneurs	160
Les sites d'extraction : des lieux hybrides, entre chantier et atelier	164
Les outils : destination, forme et utilisation	168
Meules à dériter et pressoirs	168
De la cardé aux chaudrons : diversité des outils du textile ...	171
Peignes, cardes, fuseaux, roues à filer et aspes	171
Métiers à tisser	175
Auges, chaudrons, rames et ciseaux	177
Travailler la laine mais pas uniquement...	182
ENTREPRISES ET ENTREPRENEURS	
L'atelier et l'outillage dans l'entreprise	190
Le statut des ateliers et leur mode d'exploitation	190
Le moulin : un cas particulier ?	190
Bailleurs et preneurs des ateliers	196
L'outil : un « bien capital »	201
L'outil acheté, l'outil loué	201
Transmettre son outil	207
Les cadres contractuels de l'association en Lodévois	211
L'« <i>affraymentum</i> » et les associations de type familial ...	211
La « <i>societas</i> », la « <i>commenda</i> » et les associations de type commercial	217
Les stratégies individuelles :	
figures d'entrepreneurs et pluriactivité	227
Les bouchers et la réussite de Jacobus Foresii	227

Les cordonniers et le revers de fortune de Georgius Berlandi	235
Un cas exceptionnel : Guiraudus de Trilhia	241
LA DRAPERIE	
Contrôler la production et la main-d'œuvre	251
Une myriade d'acteurs	252
Des figures historiographiques majeures : les drapiers... . . .	252
... et les pareurs	260
Des acteurs révélés :	
les tisserands, les peigneurs, les cardeurs...	265
... et les autres	272
Travail dépendant et plasticité de l'embauche	279
Un cas simple : la location de services	279
L'apprentissage : un mode de salariat privilegié dans les petites villes	284
L'invisible salariat	290
L'EMBOÎTEMENT DES ESPACES ET LA CIRCULATION DES PRODUITS	
Produits finis : la forte part du local	297
Construire et reconstruire	297
Se vêtir	300
L'engouement pour la laine	300
Les fibres végétales	309
Matières premières : du local au régional	313
Les ressources du sol : au plus près des chantiers	313
Les cultures : le local au service des industries	318
La laine : le Lodévois et ses marges	322
Les produits tinctoriaux :	
Lodévois, Languedoc et Méditerranée	328
Produits semi-finis et finis :	
aires de chalandise et marchés lointains	333
Exporter des meules	333
Exporter des peaux	336
Exporter des draps	343

Vers le Languedoc et la Provence	343
Vers l'Italie et l'Orient	347
L'ÉCHANGE MARCHAND ET L'ACCÈS AU MARCHÉ	355
Les lieux de l'échange : du mazel aux foires	356
L'étal et la boutique	356
Les foires de Pézenas et de Montagnac, nouvelles sources	364
L'organisation matérielle des foires	364
Des foires drapières ?	368
Les formes de l'échange	376
Jeu d'échelles et jeu d'acteurs	376
Marchés de gros et marché de détail	376
La vente anticipée et son terme	381
L'irruption des intermédiaires	385
Le troc : « <i>excambium</i> » et paiements en nature	393
Les prix : de la laine aux draps	406
Le prix de la laine	406
Le prix des draps : du marché de gros au marché de détail	410
La formation des prix sur le marché de gros	410
Le prix des « Lodévois » sur les marchés de redistribution	420
Le prix des draps vendus à la canne	422
CONCLUSION	427
SOURCES	437
BIBLIOGRAPHIE	451
INDEX DES NOMS DE LIEUX	485
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	489
INDEX DES MATIÈRES	497