

## LES 4 STATUETTES DE L'ABBAYE SONT DE RETOUR PLUS DE 50 ANS APRÈS AVOIR DISPARU

**Restitution à la Commune de Saint-Sever-de-Rustan de quatre statuette  
du XVII<sup>e</sup> siècle disparues dans les années 1960 et retrouvées par la  
Direction des Archives et des Patrimoines**



Le cliché qui a permis l'identification des statuette - Ad 65, Fonds Francez, 16 J 326.

**Le 19 septembre 2024 à 16 h 30 à Saint-Sever-de-Rustan, Michel Pélieu, Président du Conseil départemental des Hautes-Pyrénées, a participé au retour de quatre statuette en bois doré du XVII<sup>e</sup> siècle dans l'église de la commune.**

La restitution s'est déroulée en présence de M. le Maire de Saint-Sever-de-Rustan Jean-Pierre Curdi, M. et Mme les Conseillers départementaux Frédéric Ré et Véronique Thirault, M. le directeur des Archives et Patrimoines du Département (DAP) François Giustiniani, M. Thibaut de Rouvray, Chargé de mission Inventaire à la DAP ainsi que les services de l'Etat.

Ces quatre statuette, présentées dans les niches d'un tabernacle, auraient disparu lors d'un concert à la fin des années 1960.

Début août 2024, Thibaut de Rouvray, chargé de mission Inventaire à la Direction des archives et des patrimoines du Département, repère à l'occasion d'une veille sur internet, un lot de trois statuettes mises en vente sur la Côte basque le 11 août. L'une d'elles, un moine à la tenue ornée de rinceaux dorés, lui rappelle une statuette disparue à Saint-Sever, connue par un cliché du fonds Francez, conservé aux Archives départementales des Hautes-Pyrénées. La comparaison entre les clichés du net et celui des Archives révèle de grandes similitudes...

Les autorités compétentes sont alertées : Direction des Archives et des patrimoines (François Giustiniani), Direction des Affaires culturelles (Manon Vidal, Sylvie Gaillard, Pierre Woznica), Diocèse (Pascale Leroy-Castillo). Un rapport est rédigé et adressé au maire de Saint-Sever (Jean-Pierre Curdi) à qui il est demandé de porter plainte afin de lancer une procédure de récupération des objets. Les enquêteurs de la brigade de gendarmerie de Tarbes prennent en charge le dossier et vont procéder à la saisie des trois objets à la salle des ventes. Leur détenteur, un particulier, est de bonne foi. Il indique les avoir reçus en cadeau et qu'il y avait bien quatre statuettes mais qu'il n'a pas accepté la seconde statuette de moine. Celle-ci est retrouvée le lendemain, restée au même endroit, dans les Hautes-Pyrénées, depuis les années 1970.

Le 3 septembre, la levée des scellés a lieu aux Archives départementales, en présence notamment de M. le maire, d'élus de Saint-Sever et de Sylvie Gaillard, Conservatrice des antiquités et objets d'art. Après un constat d'état, les statuettes sont conditionnées dans l'atelier de restauration des Archives par Olivier Ixart en attendant le retour dans leur lieu d'origine. Cela permettra dans un second temps d'envisager la restauration complète du tabernacle par la commune avec le soutien de la DRAC et des collectivités locales. Saint-Sever-de-Rustan retrouve ainsi l'un des petits bijoux de son riche patrimoine mobilier et historique !

L'ancienne abbaye bénédictine de Saint-Sever-de-Rustan est depuis 2010 propriété du Département des Hautes-Pyrénées, à l'exception de l'église restée bien communal.

Le Département y poursuit une active politique de travaux de restauration et – avec la Communauté de communes – a contractualisé avec l'association Action territoriale pour le développement du site.

En 2015, la commune de Saint-Sever, son monastère, ses décors et son mobilier ont fait l'objet d'une étude par la mission Inventaire conduite par la Région Occitanie et le Département des Hautes-Pyrénées. Cette opération a donné lieu en 2019 à la publication du livre *Un petit Versailles gascon, Saint-Sever-de-Rustan*. L'abbaye est par ailleurs connue pour son cloître « délocalisé » au XIX<sup>ème</sup> siècle, dont les chapiteaux furent réemployés sur le cloître du jardin Massey de Tarbes.