

ÉQUIPE	
NOM DE L'ÉQUIPE	Lycée Clément de Pémillie de Graulhet
ENCADRANTS	Pierre Assemat, Amélie Boyer
CATÉGORIE	Apprentis photographes

NOM DU TOURNOI	En attendant le coup d'envoi
DATE	19 Avril 2023
STADES	Graulhet, Rabastens, Lisle-sur-Tarn, Gaillac.

COMPOSITION DE L'ÉQUIPE					
N°	NOM	PRÉNOM	LIEU	LÉGENDE	PHOTOGRAPHIE
1	Alexandre	Tibo	Graulhet stade Noël Pelissou	L'entrée monumentale est traitée comme un but. Entre les piliers les anneaux olympiques ornent le portail. Ils rappellent au visiteur ce que Coubertin signalait : « l'important, c'est de participer ».	
2	Bouchard	Kévin	Lisle-sur-Tarn stade de la Noyère	L'entretien du terrain est primordial, deux agents de la municipalité tracent les lignes pour le match de rugby prévu à la fin de la semaine. Leurs gestes doivent être précis.	
3	Couvreur	Celyan	Lisle-sur-Tarn stade de la Noyère	Le dessin des limites du terrain de jeu demande calme et précision. Le cordeau tendu ne doit pas bouger, la concentration est maximale. On utilise une peinture à base de résine en dispersion dans un mélange d'eau et de styrène acrylique pour blanchir l'herbe verte. Elle est inoffensive pour le gazon.	
4	Gueguen	Maelys	Gaillac stade Bernard Laporte	L'entretien de la pelouse peut être automatisé. Les tribunes couvertes sont caractéristiques de l'architecture des stades du troisième quart du XX ^e siècle.	
5	Gueguen	Maelys	Lisle-sur-Tarn stade de la Noyère	Au loin, les poteaux qu'on appelle aussi les pagelles attendent le ballon. Derrière, la clôture délimite le terrain et empêche les spectateurs de l'envahir. Elle est faite de tubes de métal et de poteaux de ciment. Ce genre d'équipement s'est répandu dans la seconde moitié du XX ^e siècle.	
6	Alexandre	Tibo	Lisle-sur-Tarn stade de la Noyère	La tribune principale, en béton armé ressemble à beaucoup d'autres dans la région. Elle paraît bien simple et couverte d'un toit à charpente métallique. Il subsiste 3 poteaux. Ailleurs, on privilégie les toitures en béton et en porte-à-faux pour qu'aucun obstacle ne vienne troubler le champ de vision des spectateurs.	
7	Gueguen	Maelys	Lisle-sur-Tarn stade de la Noyère	Les lignes des bancs en bois invitent les spectateurs à prendre place. Le confort du public est spartiate mais authentique. Ailleurs, on a souvent démonté ces éléments pour installer des coques en plastique.	
8	Bouchard	Kévin	Graulhet stade Noël Pelissou	Dans la tribune principale, on a fixé des sièges en plastique plus confortables au-dessus des banquettes en béton. Ce type d'équipement se multiplie dans les stades au cours du 3 ^e quart du XX ^e siècle.	
9	Claveau	Éva	Gaillac stade Bernard Laporte	On joue avec les matières, les couleurs, les lignes obliques et droites. L'avent de la tribune est métallique. Bientôt tout sera plein d'applaudissements et de cris.	
10	Alexandre	Tibo	Gaillac stade Bernard Laporte	Les places numérotées ont gardé tout le cachet d'antan. Le choix d'un cliché noir et blanc confirme le charme suranné du stade.	
11	Bouchard	Kévin	Graulhet stade Noël Pelissou	Le premier spectateur arrivé dispose d'une belle vue d'ensemble sur le terrain. Son regard est guidé par les lignes blanches bien droites jusqu'à la tribune d'en face. On n'attend plus que les équipes qui vont bientôt arriver et s'élancer sur le terrain.	
12	Bouchard	Kévin	Rabastens stade du Moulin à vent	Deux portes, deux équipes, protégées de la foule par une grille. Cela évoque pour certains les antiques jeux du cirque mais tout est encore calme...	
13	Bouchard	Kévin	Rabastens stade du Moulin à vent	La scène peinte sur le soubassement de la tribune immortalise les gestes des joueurs.	
14	Gueguen	Maelys	Gaillac stade Bernard Laporte	Tout droit vers les buts !	
15	Bouchard	Kévin	Rabastens stade du Moulin à vent	Le banc de touche est un abri de fortune pour les joueurs remplaçants ou exclus. De ce poste, ils ne perdent rien de l'action.	
16	Alexandre	Tibo	Gaillac stade Bernard Laporte	Clap de fin, les joueurs rentrent au vestiaire.	
17	Bouchard	Kévin	Rabastens stade du Moulin à vent	Les vestiaires de l'arbitre et des visiteurs sont voisins. Les mauvaises langues pourraient jaser...	
18	Tanguy Gridaine	Lokan	Graulhet stade Noël Pelissou	Une fois la porte des vestiaires franchie, chaque équipe, qu'elle soit en visite ou à domicile, bénéficie d'un confort spartiate. On devine la structure de la tribune et de l'avent en porte-à-faux.	
19	Couvreur	Celyan	Graulhet stade Noël Pelissou.	Les lignes obliques de la tribune en béton croisent celles de la rambarde métallique de l'escalier. Économie d'espace : comme les vestiaires, la buvette a pris place sous la tribune.	
20	Pira	Florian	Rabastens stade du Moulin à vent	Fin de la rencontre sportive. Quel que soit le score, place à la fête, au respect et à l'esprit d'équipe.	