

CAHORS. 3 rue Saint-Pierre (LOT)

8 TÊTES

[Sommaire](#)

[Étude](#)

[Documentation](#)

[Illustrations](#)

NOTE COMPLÉMENTAIRE

A. de Rouméjoux indiquait en 1886 que la porte de la maison (alors n° 12 rue Saint-André) portait un "écusson du XVI^e siècle, soutenu par deux griffons d'un beau relief et remarquablement traité" dont les pièces de l'écu était malheureusement martelées ; il ajoutait : "les poutres principales se terminent extérieurement par des bustes en bois sculpté représentant les quatre saisons ; à l'angle, deux figures d'hommes, l'un barbu l'autre imberbe, éclatent d'un large rire. Ces sculptures sont d'un excellent modelé et rappellent le XVI^e siècle".

Le blason qui surmontait la porte a été enlevé en 1930 et a disparu (*Bull. Soc. Etudes du Lot*, t. XLI, 1930, p. 64) ; Jean Fourgous en a publié une photographie (*Dans les rues du Vieux Cahors...*, p. 109).

Seuls demeurent aujourd'hui visibles les abouts des solives, qui paraissent rapportés sur cette façade, peut-être surtout en raison de l'enduit qui masque toute la structure. Le désordre qui règne dans la succession des Saisons laisse penser que le décor a pu être déplacé à l'occasion des travaux récents ou de travaux plus anciens.

Ce décor sculpté en bois est unique à Cahors.

Maurice Scellès
1996



[Sommaire](#)

[Étude](#)

[Documentation](#)

[Illustrations](#)

DOCUMENTATION

BIBLIOGRAPHIE

Bulletin de la Société des Etudes du Lot, t. XLI (1930), p. 64.

DAYMARD (Joseph). *Le vieux Cahors*.- Cahors : Girma, 1927, 2e édition, réédité : Ed. Horvath, 1978 [1^{ère} édition : 1909] ; 277 p. ; p. 268.

FOURGOUS (Jean). *Dans les rues du Vieux Cahors : logis, gens et faits d'autrefois*.- Cahors : Coueslant, 1942, 156 p. ; p. 85, 107, 109.

ROUMEJOUX (A. de). *Les rues de Cahors*, dans *Bull. Soc. Etudes du Lot*, t. XI (1886), p. 5-32 ; p. 24-25.

SERAPHIN (Gilles). *Cahors et la vallée du Lot*.- Cahors : Ed. Etudes et communication, 1990 (Coll.*Guides Tourisme et patrimoine*) ; 112 p. ; p. 51.



Sommaire

Étude

Documentation

Illustrations

ILLUSTRATIONS

Fig. 2

Photo. IVR73_01460054X

C. Soula

1^{er} niveau, angle : deux têtes d'angelots, l'un rieur, l'autre grimaçant.

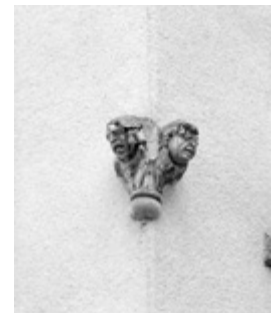


Fig. 3

Photo. IVR73_01460055X

C. Soula

1^{er} niveau, angle : tête d'angelot rieur.



Fig. 4

Photo. IVR73_01460063X

C. Soula

1^{er} niveau, 1^{ère} tête à partir de la gauche : l'Été (la couronne d'épis ne se distingue qu'à peine).

Fig. 5

Photo. IVR73_01460062X

C. Soula

1^{er} niveau, 1^{ère} tête à partir de la gauche : l'Eté (la couronne d'épis ne se distingue qu'à peine).

Fig. 6

Photo. IVR73_01460061X

C. Soula

1^{er} niveau, 2^e tête à partir de la gauche : l'Automne (on reconnaît sans trop de difficulté la couronne de pampre).

Fig. 7

Photo. IVR73_01460060X

C. Soula

1^{er} niveau, 3^e tête à partir de la gauche : le Printemps (reconnaissable à la couronne de fleurs).

Fig. 8

Photo. IVR73_01460059X

C. Soula

1^{er} niveau, 3^e tête à partir de la gauche : le Printemps (reconnaissable à la couronne de fleurs).

Fig. 9

Photo. IVR73_01460057X

C. Soula

1^{er} niveau, 4^e tête à partir de la gauche : l'Hiver (voilée).



Fig. 10

Photo. IVR73_01460056X

C. Soula

1^{er} niveau, 4^e tête à partir de la gauche : l'Hiver (voilée).



Fig. 11

Photo. IVR73_01460064X

C. Soula

2^e niveau, à gauche : tête féminine.



Fig. 12

Photo. IVR73_01460058X

C. Soula

2^e niveau, à droite : tête masculine.

