

CAHORS.

(LOT)

CATHÉDRALE Saint-Étienne

ORNEMENT PONTIFICAL chapes, chasuble, dalmatiques, étoles, manipules

[Sommaire](#)

[Étude](#)

[Documentation](#)

[Illustrations](#)

NOTE COMPLÉMENTAIRE

Ferdinand de Guilhermy, qui visite Cahors en 1826 et 1847 et rédige ses notes en 1848, mentionne un "ornement complet en velours cramoisi 17e siècle, broderies d'or en bosse" ; il paraît indiquer que le pontifical avait appartenu à Alain de Solminhac.



[Sommaire](#)

[Étude](#)

[Documentation](#)

[Illustrations](#)

DOCUMENTATION

SOURCES :

Bibliothèque nationale

GUILHERMY (Ferdinand de). *Description des localités de la France. IV. Bosserville - Chaise-Dieu.*- Ms, N. Acq. Fr. 6097 ; f° 216.

BIBLIOGRAPHIE :

COSTA (Georges). *Le trésors de la cathédrale de Cahors, dans Congrès archéologique de France. 147e session.* 1989. Quercy. Paris : S.F.A., 1993, p. 82-83.

FONTENILLES (P. de). *Inventaire du chapitre cathédral dressé en 1790, dans Bulletin de la Société des Études du Lot, t. XXIV (1896), p. 5-20.*



Sommaire

Étude

Documentation

Illustrations

ILLUSTRATIONS

Fig. 1

Photo. IVR73_90460053XA

J.-F. Peiré

Chape. Vue de face.



Fig. 2

Photo. IVR73_90460054XA

J.-F. Peiré

Chape. Vue de dos.



Fig. 3

Photo. IVR73_90460049VA

J.-F. Peiré

Chasuble, étole, manipule. Ensemble.



Fig. 4

Photo. IVR73_90460050VA

J.-F. Peiré

chasuble. Vue de dos.





Fig. 5

Photo. IVR73_90460051VA

J.-F. Peiré

Dalmatique. Vue de face.

