

# CAHORS.

(LOT)

## CATHÉDRALE Saint-Étienne

### DÉCOR SCULPTÉ du cloître

[Sommaire](#)

[Étude](#)

[Documentation](#)

[Illustrations](#)

## NOTE COMPLÉMENTAIRE

Ce dossier sur le "décor sculpté du cloître" a été ouvert pour faciliter la consultation de la documentation et permettre de traiter de façon un peu plus complète l'iconographie de ce décor sculpté (elle doit d'ailleurs être complétée avec le sous-dossier "Vierge de l'Annonciation").

Ce dossier ne prétend pas toutefois être une étude de l'ensemble du décor, qui n'est qu'en partie illustré par les photographies qui suivent. Pour en avoir une vision plus complète, on se reportera aux nombreuses autres illustrations qui se trouvent dans le dossier consacré à la cathédrale Saint-Étienne. On se reportera surtout à l'étude de Brigitte Bonnin, corrigée, en particulier pour les datations, par Mireille Bénéjean-Lère.

Maurice Scellès  
1996.



[Sommaire](#)

[Étude](#)

[Documentation](#)

[Illustrations](#)

## DOCUMENTATION

## BIBLIOGRAPHIE :

BÉNÉJEAM-LÈRE (Mireille). *La cathédrale Saint-Étienne de Cahors*, dans *Congrès archéologique de France, CXLVIIe session. Quercy.*- Paris : S.F.A. ; 1993, p. 60-63.

BÉNÉJEAM-LÈRE (Mireille) *et alii. Cahors : la cathédrale.*- Toulouse : APAM, 1991 (Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, coll. *Images du patrimoine*, n° 79) ; 80 p. ; p. 60-63.

BONNIN (Brigitte). *Le cloître de la cathédrale de Cahors et ses dépendances.*- Mémoire de maîtrise sous la direction de M. le professeur Yves Bruand, Toulouse : Université de Toulouse-Le Mirail, 1983, multigraphié, 1 vol. texte 129 p. , 1 vol. planches.

PECHEUR (Anne-Marie). *Carennac en Quercy.*- Toulouse : Privat, 1988, 110 p. ; p. 54-67.



Sommaire

Étude

Documentation

Illustrations

## ILLUSTRATIONS

### Fig. 1

Photo. IVR73\_81460590V

P. Herve

Clef de voûte de l'angle nord-ouest : Dieu le Père entouré d'anges musiciens.



### Fig. 2

Photo. IVR73\_81460549V

P. Herve

Galerie nord, chapiteau du 2<sup>e</sup> support depuis l'est, côté préau : Samson et Dalila.



### Fig. 3

Photo. IVR73\_81460548V

P. Herve

Galerie nord, chapiteau du 3<sup>e</sup> support depuis l'est, côté préau : Samson terrassant le lion.



**Fig. 4**

Photo. IVR73\_81460533V

P. Herve

Galerie nord, chapiteau du 4<sup>e</sup> support depuis l'est : crénelage et niche avec un personnage.



**Fig. 5**

Photo. IVR73\_81460559V

P. Herve

Galerie nord, console sur le 6<sup>e</sup> support depuis l'est : personnage passant une main derrière le pilier.



**Fig. 6**

Photo. IVR73\_81460558V

P. Herve

Galerie nord, console sur le 6<sup>e</sup> support depuis l'est : personnage et pèlerin affrontés.



**Fig. 7**

Photo. IVR73\_81460560V

P. Herve

Galerie nord, console sur le 7<sup>e</sup> support depuis l'est : personnage et animal (disparu) affrontés.



**Fig. 8**

Photo. IVR73\_81460562V

P. Herve

Galerie ouest, console du 2<sup>e</sup> support depuis le nord, côté préau : personnage tenant un animal par une patte arrière ?



**Fig. 9**

Photo. IVR73\_81460561V

P. Herve

Galerie ouest, console du 4<sup>e</sup> support depuis le nord : personnage et singe (?) vêtu présentant le dessin d'un pinacle.



**Fig. 10**

Photo. IVR73\_81460524V

P. Herve

Console est, partie haute du premier contrefort depuis le sud.

**Fig. 11**

Photo. IVR73\_81460525V

P. Herve

Console est, partie haute du 2<sup>e</sup> contrefort depuis le sud.

**Fig. 12**

Photo. IVR73\_81460526V

P. Herve

Console est, partie haute du 3<sup>e</sup> contrefort depuis le sud.

**Fig. 13**

Photo. IVR73\_81460514V

P. Herve

Partie haute du contrefort de l'angle nord-est.

**Fig. 14**

Photo. IVR73\_81460515V

P. Herve

Galerie nord, partie haute du premier contrefort depuis l'est.

**Fig. 15**

Photo. IVR73\_81460516V

P. Herve

Galerie nord, partie haute du 2<sup>e</sup> contrefort depuis l'est.



**Fig. 16**

Photo. IVR73\_81460517V

P. Herve

Galerie nord, partie haute du 3<sup>e</sup> contrefort depuis l'est.



**Fig. 17**

Photo. IVR73\_81460518V

P. Herve

Partie haute du contrefort de l'angle nord-ouest.



**Fig. 18**

Photo. IVR73\_81460519V

P. Herve

Galerie ouest, partie haute du premier contrefort depuis le nord.



**Fig. 19**

Photo. IVR73\_81460520V

P. Herve

Galerie ouest, partie haute du 2<sup>e</sup> contrefort depuis le nord.



**Fig. 20**

Photo. IVR73\_81460521V

P. Herve

Partie haute du contrefort de l'angle sud-ouest.



**Fig. 21**

Photo. IVR73\_81460522V

P. Herve

Galerie sud, partie haute du 4<sup>e</sup> contrefort depuis l'ouest.





---

© Région Midi-Pyrénées, Service régional de l'Inventaire, 2002