

CAHORS.

(LOT)

TOMBEAU de la famille du docteur A. Ausset

[Sommaire](#)[Étude](#)[Documentation](#)[Illustrations](#)

NOTE COMPLÉMENTAIRE

Le docteur Daniel Ausset est concessionnaire de la perpétuité n° 801. Elle a été acquise le 20 avril 1892 et comprend 5 m² de terrain. L'artiste cadurcien Cyprien Antoine Calmon qui a réalisé de nombreuses œuvres, comme le Monuments aux Mobiles du Lot a participé à l'ornementation de ce tombeau. En effet, un médaillon sculpté en marbre, représentant le docteur Ausset, orne la large stèle qui est placée à la tête. Ce portrait, signé par le sculpteur, date de 1892. Il s'inscrit dans un style réaliste qui caractérise une grande partie de la sculpture en cette fin du XIXe siècle. Un seul autre médaillon a été repéré dans le cimetière : le portrait féminin, plutôt stylisé, de la tombe de la famille Beragne Garcia qui a été réalisé par Campistron Breton (IA46000161). La tombe du docteur Ausset adopte, néanmoins, un style assez sobre. La stèle est ornée d'une guirlande de végétaux et d'un caducée qui rappelle la fonction du défunt. La dalle, placée devant, porte simplement une grande croix latine sculptée.

Alexia Aleyrangues
octobre 2004

[Sommaire](#)[Étude](#)[Documentation](#)[Illustrations](#)

DOCUMENTATION

BIBLIOGRAPHIE

DELMAS (Magali). *Cyprien-Antoine Calmon (1837-1901). Vie culturelle et artistique dans le Lot.* Mémoire de maîtrise sous la direction de Jean Nayrolles, Université de Toulouse-Le Mirail, 2002, 1



Sommaire

Étude

Documentation

Illustrations

ILLUSTRATIONS

Pl. 1

Photo. IVR73_04460342NUCA

Ph. Poitou

Plan de localisation.



Fig. 1

Photo. IVR73_02460405NUC

Ph. Poitou

Vue d'ensemble depuis le nord-est.



Fig. 2

Photo. IVR73_02460406NUC

Ph. Poitou

Détail : portrait du docteur Ausset, par C.-A. Calmon, 1892 : vue de face.



Fig. 3

Photo. IVR73_02460407NUC

Ph. Poitou

Détail : portrait du docteur Ausset, par C.-A. Calmon, 1892 : vue de trois-quarts.



